

我的世界可以没有酒

Grace
Liu

亚洲首位葡萄酒大师，哈佛大学博士，葡萄酒专栏作家，著有《Asian Palate》



征战葡萄酒大师（Master of Wine）考试算得上是一场苦行僧似的智力游戏。从1953年迄今，目前全球通过该考试的男男女女只有358名。算下来平均每年也就不到6人能拿到pass卡。而光是等待首位拿下该头衔的女性，严谨的老学究们就足足等了17年。亚洲的来得更迟。2008年，韩国姑娘李志延总算扳回局面，亚裔面孔首次出现于MW之列。

在崇敬之余，人们更是背地里形容那些申请“葡萄酒大师”资格的人是“受虐狂”。李志延听了这个称谓忍不住笑了起来。“我猜这要取决于申请人到底有多喜欢酒以及有多热爱学习来着。”如果按照其时值条件去分析这个来自哈佛公共关系的书虫的过关概率，听上去并不乐观：人在香港（在深入考察酒庄方面比起在欧美国家的人毫无近水楼台先得月的优势）；不是科班出身（每年晋升MW名单的恐怕也就个把非专业人士）；有四个小孩（她一边看着孩子们玩耍一边写葡萄酒记录，孩子们嚷嚷，“妈妈你别工作了！”）；传统的韩国家庭并不认为一个女人去做酒行业会比一份银行职员的工作来得更体面或有趣（当然，她的家庭不过是恰如其分地表明立场，而非强制阻拦）。但最后她与生俱来的进取本能和完美主义态度最终把她变得“我比从前更忙”。

进入葡萄酒行业，你的父母当时是持支持态度还是反对意见？
说真的我父母一开始对我的这个选择并没表现出什么喜悦，他们认为这份职业不适合女性。在他们的观念里，没几个上流阶层人家的女孩会跑去卖酒，当然他们也不觉得我说去做侍酒师这类的工作能好到哪去。作为一个传统的韩国家庭，我父亲以前总跟我只有那些家庭背景不怎么样的姑娘才会向其他男人兜售酒水。

怎么看待喝“酒标”这件事？

其实这在全球都很普遍，但好多人都误以为只有中国人才这样。你看美国人，他们喜欢买顶级酒，真的，英国人就指着他们笑“哎呀你看，美国净是些看着标签买酒的家伙。”要知道，有不少人花重金在全球寻找信得过的又贵得离谱的酒，别人都暗地里说这种人是标签控。但其实我们回看历史就会发现这不是什么新的现象。那些富有的伦敦人特别爱收藏超过百年的陈酿。我们会说：“哦哟，你看那些英国人啊，他们多鲁莽，为什么他们不能像其他人那种充满乐趣地去品味每种酒呢？”

喝到一瓶糟糕的酒你会有什么反应？

要看具体到什么场合。如果是在某个酒庄宴会上，我倒是不会当面说什么不好听的话，有点窘不是吗？但我也不会说这是好酒。我愿意去看到每款酒好的一面，就像你看到的那样，我的葡萄酒网站上有很多我写的酒评，你可以看到有些酒最终拿到的分数也就60/100或者更差点儿50/100。面对一些糟糕的酒我一般会跟人说“额，你们可以做得更好点儿。”

那会不会有酒庄的人看到你给的低分打电话来？

会有。但他们都比较客气，不会打电话对我大呼小叫或者对我生气，他们只是打来说“Jeannie，我觉得你误会我的酒了。”或者说“也许你没有真正懂它或者只是那瓶碰巧太糟糕。我真诚地请你再次品尝我的酒。”他们通常都是这么说的。

你会怎么回答？

我都会说“你说的对。”当然，哪怕同款酒也会有好有坏不是吗？所以我愿意说“我很乐意再次品尝它”。有时候他们会再寄点样酒过来，或者我下次再去时品品看，指不定我真的错了呢？作为一个诚实的品酒人，我认为一定要真诚，也要做到思想开明。你个人给出的判断不一定就是唯一的答案。

是个完美主义者吗？

我以前是，但后来我有了4个孩子，所以现阶段只能算是个专业的人。如果你想要有一个完美的空间，一顿完美的晚餐，一个完美的成绩，有4个孩子的话怎么可能实现啊？所以现在我变得更务实了，毕竟有太多事情要兼顾。

生活里有什么职业惯性吗？

真的有！不管拿到什么液体都喜欢先晃个几圈观察观察。橘子汁，我就常常对着番茄汁／苹果汁或者其它的果汁做这种事情。然后所有人都看着我问，“你为什么，你为什么要这么做？”这一点我没法控制自己，因为每次我看一个杯子或者其它东西我止不住有这样的冲动。

你能想象一个没有葡萄酒的世界吗？

当然当然。虽然它对我来说很重要，但是我可以想象失去它的日子。在我怀孕期间，我就没有喝酒。那没什么不好，尽管我错过了它一段时间，但照样能把日子过得开心充实。并且还是可以写酒品酒赚稿费，只是不吞进肚子就行。我知道有个葡萄酒大师就不能喝酒。（为什么？）他被诊断出有酒精依赖，所以他自此只品酒不喝酒。

是不是懂些葡萄酒的知识会有助于我们更好地享受它？

是的，这跟其他感觉是一样的。如果你懂一点音乐，去音乐会的时候你会享受演奏，能在音乐中获得感动甚至更多。你去艺术博物馆，如果你有一些艺术历史知识，你知道一些名人画家，你就能理解为什么在这里他们画这样的风格。你能跟随着它并且能欣赏到真谛。这就是你越理解酒背后的故事越好的道理。譬如说哪个是有知名度的？哪个是好的？酿酒的基本原料是什么？

据说考葡萄酒大师资格要花很多钱？

那要视情况而定。如果你身处葡萄酒行业，很多的品鉴会你可以以专业人士的身份免费参与。如果住在欧洲，例如伦敦，你可以随意的乘坐火车到处旅游，当然这也不是很贵。我比较幸运，有一份写作的工作可以覆盖掉一部分的花费。所以我能够花了挣回来，没钱了再去挣。如果说你本身的工作与旅游或访谈没什么关系，那老实说去考葡萄酒大师的确要不少开支。最好还是有些志同道合的朋友吧，这样买了瓶酒大家还能一起分担费用，共同进步。