#### MEDIO AMBIENTE



Abel Julien, del Institut Català d'Ornitologia, en la laguna de la Alfacada, en el Delta Birding Festival

### El delta del Ebro busca su sitio como destino entre los aficionados de la observación de aves

## A vista de pájaros

ESTEVE GIRALT Sant Carles de la Ràpita

asta hace pocos años, el birdwatcher, término anglosajón utilizado para identificar a los amantes de la observación de aves, era casi una rareza en el delta del Ebro. A pesar de gozar de una diversidad de aves envidiable -325 de las 600 especies que hay en Europa-, el avistamiento de pájaros no se había utilizado como reclamo turístico. La situación está cambiando. No es casualidad que el humedal haya acogido el Delta Birding Festival, el primer certamen mundial de estas características que se celebra en Catalunya. "El mundo de la ornitología ha

"El mundo de la ornitología ha cogido impulso en los últimos años", destaca Miquel Rafa, director del área de Territori i Medi Ambient de la Fundació Catalunya-La Pedrera, uno de los orga-

#### El Delta Birding Festival, el primer certamen ornitológico de Catalunya, atrae a un millar de visitantes

nizadores. Pese a la lluvia, que obligó ayer a suspender algunas de las actividades previstas, el festival ha atraído durante el fin de semana cerca de un millar de aficionados, la mayoría del país.

"Nos queda mucho camino por recorrer para llegar al nivel de países como Inglaterra o Estados Unidos, los grandes referentes mundiales en ornitología, pero estamos al nivel de Francia o Italia", destaca Abel Julien, del Institut Català d'Ornitología (ICO). La oenegé ambientalista, que ha aprovechado para dar a conocer su trabajo (más de 5.000 voluntarios envían datos cada año al ICO), está entre los impulsores del Delta Birding Festival.

El encuentro ha servido para responder a las expectativas de los grandes aficionados, con la presencia de gurús del *birdwatching* como el ilustrador Killian

# Inglaterra, referente del 'birdwatching'

El festival se ha organizado utilizando como modelo ideal el Birdfair, la gran feria mundial de ornitología que se celebra cada agosto en Rutland (Inglaterra). La principal sociedad ornitológica del país británico, la Royal Society for the Protection of Birds (RSPB) tiene 1,2 millones de socios. La entidad, fundada en 1889, es una auténtica referencia para los birdwatchers, dentro y también fuera de su naís

bién fuera de su país.
"El público ha estado
contento de que se haya
organizado el Delta Birding Festival", destaca
Francesc Kirchner, propietario de Oryx y gran
impulsor del certamen.
El birdwatching tiene un
enorme arraigo también
en Estados Unidos. Los
aficionados, turistas potenciales, son capaces de
recorrer grandes distancias para observar una
determinada especie.

Mullarney (Collins Bird Guide), Robert Flood, ornitólogo, o Magnus Roob, experto en la grabación del canto de los pájaros. También se ha hecho divulgación de las últimas técnicas de observación de aves.

El festival; que quiere convertirse en una cita de carácter anual, busca también acercar la ornitologia al gran público, rompiendo barreras y miedos. Las empresas especializadas en ofrecer visitas turísticas guiadas de naturaleza cada vez tienen más aceptación. "El 70% de nuestro público es catalán, muchos del área de Barcelona", destaca Antonio Herrero, al frente de una compañía especializada en montar visitas en la Sierra de la Culebra (Zamora) para intentar divisar el lobo, presente estos días en el delta del Ebro para captar clientes. "La observación de la naturaleza como alternativa a la caza está de moda, afortunadamente", añade.

Uno de los reclamos de un festival de estas características es ofrecer a los aficionados la posibilidad de probar sobre el terreno sofisticados prismáticos y potentes ópticas. Empresas especializadas aprovechan para dar a conocer sus novedades, con algunos precios sólo al alcance de los devotos (telescopios a 3.000 euros y prismáticos a 1.500). Precisamente el festival se ha ubicado en el espacio Món Natura Delta de l'Ebre, junto a la laguna de l'Alfacada, en uno de los enclaves de privilegio para avistar flamencos y otras especies. No es por casualidad que el festival se haya organizado a la llegada del otoño, cuando muchas especies de aves empiezan a migrar desde el norte de Europa hacia la península Ibérica, huyendo del frío, para acabar llegando en algunos casos hasta el continente africano. ●

GASTRONOMÍA

### Famosos de la cocina se dan cita en el foro Wine & Culinary

RAMON FRANCÀS

Barcelona

La segunda edición del foro internacional Wine & Culinary, promovido por Bodegas Torres y la Fundación Dieta Mediterránea , reunió ayer a 250 profesionales de 15 nacionalidades en el hotel Majestic de Barcelona para profundizar sobre las interacciones entre el vino y la cocina, mostrando ejemplos de éxito en los campos de la creatividad y el mercado.

El foro mostró un gran nivel, con grandes ponentes. Se sirvieron grandes vinos en 8.500 copas Riedel y 3.000 degustaciones gastronómicas preparadas en los fogones que dirigió Nandu Jubany, que se puso al auditorio en el bolsillo con su sencillez, los tomates de su huerto, los níscalos de su tierra, su steak tartar envuelto en una noticia del New York Times o su reinterpretación dulce de las trufas. También se cataron grandes vinos

do del 2010, el francés Gérard Basset, abrió el debate comentando el papel del sumiller, "un entusiasta de los vinos con un cerebro comercial", y la necesaria utilización de la psicología por su parte para adaptarse a los clientes. También acudió la primera Master of Wine de Asia, Jeannie Cho Lee, quien dijo que se abren

#### La cita reunió a 250 profesionales que profundizaron sobre el binomio vino y cocina

grandes posibilidades de popularizar el consumo de vino en Asia con las nuevas generaciones.

El sumiller de El Celler de Can Roca, Josep Roca, explicó cuando el vino inspira un plato en su restaurante. Se mostraron ejemplos de cómo el vi-



JORDI ROVIRALTA

La primera Master of Wine de Asia, Jeannie Cho Lee

de la asociación mundial de bodegas familiares Primum Familia Vini y se mostró como 36 botellas de un tinto de Torres de gama alta abierto hace tres meses en Washington DC, el Penedès Mas La Plana del 2009, se conservaba ayer perfectamente pese a haber permanecido retenido en la aduana diez días. El vino había sido abierto sin sacar ni el tapón ni la cápsula con el sistema Coravin, que permite servir sin que entre oxígeno gracias a una carga de gas argón.

El mejor sumiller del mun-

no se come y la comida se bebe. "El vino es la bebida más intelectual, ya que entra en ti de forma fluida y te permite estar más en contacto con la emoción", dijo.

Amena también fue la intervención de Lucas Payá, el wine director del grupo del cocinero español José Andrés, y de Ray Isle, el editor ejecutivo de Food & Wine Magazine. Ambos mostraron al público cómo en Estados Unidos han triunfado cartas divertidas, el rom cremat o beber en prorrén