

新快报

葡萄酒·女人



关于李志延（Jeannie Cho Lee MW）的介绍或者会更多地着落在“美女”、“美酒”、全球首位亚裔“MW”（Masters of Wine）上，但是在记者的采访中，却发现了一个不一样的她。

那个她是四个女儿的妈妈，那个她喜欢旅行，那个她喜欢写作，也喜欢与家人相处在一起。那个她不喜欢墨守成规、不喜欢一成不变，那个她外在光环与内在的宁静很好地融合在一起，那是一个更加完整、真实的她，而不仅仅是一位刚刚出版了一本有关葡萄酒和亚洲美食的书的专业人士。

与葡萄酒的结缘

见到Jeannie是在她的新书《东膳西酿：葡萄酒与亚洲菜肴搭配》的发布会上，她正认真地帮读者签名。这同时也是也买酒的一个主题品酒会，当我们开始一边品着葡萄酒聊起有关葡萄酒的话题时，Jeannie说她对葡萄酒的喜爱其实是从牛津开始的。

“我记得上菜的时候由两款干红，或许是一款白葡萄酒作为开始的。”这挑起了Jeannie的兴趣，她开始有意识地去探索法国葡萄酒和意大利葡萄酒。然后，在她回到纽约就参加了当时占据世贸中心顶楼两层的“全球葡萄酒之窗学院”（Windows on the World Wine School）。

Jeannie和丈夫就是在葡萄酒学院结识的，他们后来移居香港，Jeannie继续潜心钻研葡萄酒，她现在在总部设在英国的葡萄酒与烈酒教育信托基金会（Wine & Spirits Education Trust）从事相关的研究工作。她告诉记者，香港当时的葡萄酒税非常高，当地也没有太多的葡萄酒文化，直到2008年2月相关税率被削减，香港才由此变身亚洲的葡萄酒之都。

Jeannie在2005年的时候参加了“令人望而生畏”的葡萄酒大师（Master of Wine）考试，那是一场为期四天的测试，包括四张理论试卷和一场苛刻的盲品突击考试，地点在悉尼、伦敦和美国的纳帕山谷每年举行一次。“我想，这只是一场葡萄酒考试，能有多难？”不过，那一次Jeannie像大多数新手一样，输了。

2008年的第二个回合，她胜出了。

寻求内在的平静

除了葡萄酒之外，Jeannie平时最喜欢的事情就是和自己的家人在一起，她喜欢烹饪，但是不喜欢照搬食谱，她更喜欢在其中加入自己的元素，然后成为属于自己的东西。

Jeannie喜欢带有变化或者创造性的事物，像打高尔夫，当然高尔夫也是她喜欢的运动之一，此外她还尝试自己写小说、剧本和专栏。阅读也是她的挚爱，凡是充满创造的热情和能量的东西她都喜欢。

但是喜欢变化的同时Jeannie又觉得自己稍微欠缺了一些耐心，她告诉记者：“我正试着学习变得更有耐心。”

Jeannie的人生态度还是比较东方的，她说她一直在追求平衡。“如果你问是什么平衡，我会说是各种平衡。事业和家人、葡萄酒和孩子们，等等。因为我总是要寻求一个内在的宁静，这个宁静便是通过各项周围的事物或人的平衡来达到的。”

作为一名职业女性，同时又是四个孩子的母亲、一位妻子、一个女儿，多重交互叠交的身份让她必须在这几个角色中寻求到一个平衡点，这样生活才能得到内在的平静。

普鲁斯特问卷

1.你认为自己是一个什么样的人？

我是一个内在非常积极的人，热爱生活并且时刻追求丰富极致的生活。

2.你认为理想的快乐是怎样的？

在人生不同的领域找到满足感和充实感：健康，工作，朋友，兴趣爱好。

3.你最恐惧的是什么？

我害怕在常规中逐渐停滞不前的状态，如果生活是一成不变又缺乏激情的，那么我们会变得容易自满骄傲。

4.你喜欢旅行吗？最难忘的一次旅行是？

我热爱旅行，它能让你看到不同的文化，体验不同的生活方式。我最难忘的一次旅行是我第一次去巴黎，在我12岁的时候，我意识到即使是每天看到的建筑，都可以是美丽的。

5.你最痛恨别人的什么特点？

我觉得痛恨是一个感情色彩太过强烈的字眼，我不会使用它。我所不喜欢的是人们身上的惰性以及没有善用自己所长的人们。

6.你最珍惜的财产是什么？

我的四个女儿。

7.你对自己的外表满意吗？如果有不满意，那是哪里？

满意。我很庆幸自己很健康并且新陈代谢良好。

8.你最欣赏男性身上的什么品质？

我喜欢有远见的男子，知道自己要什么、如何对待自己的人生并且知道在自己的人生里要完成什么样的目标。

9.你最欣赏女性身上的什么品质？

使命感、有远见、幽默感、羞耻心、思维开阔、善良。

10.你最看重朋友的什么特点？

忠诚。

11.何时何地让你感觉到最快乐？

世界的任何角落，只要是与我家人在一起。

12.请用一段话来总结一下你之前4个月的状况，包括你的生活、工作、身体、情绪、感情。

生活充实而满足，充满活力。工作上很忙碌，需要经常出差。身体状况不错，但我还是希望未来能有更多的时间去锻炼身体。总体上来说，之前这4个月我是快乐的、积极的以及充满希望的。

陈斌

（授权转载务必注明来源“金羊网 -- 新快报”）