

回顾第一届Decanter亚洲葡萄酒大赛

两位联席主席对本届大赛进行了回顾，为我们讲述了一个想法如何逐渐成形，最终开花结果；2012年的2249款参赛酒仅仅是一个起点，等待我们的是令人振奋的未来。



联席主席-葡萄酒大师李志延

“事后很多评审都向我表示，不论是社交方面还是品鉴评审经验方面，这四天都给他们带来了美好的回忆。”



关于举办Decanter亚洲葡萄酒大赛的想法产生于两年前在巴黎Le Meurice酒店一顿令人难忘的午餐。在享受美酒美食的良好氛围中，一个不甚清晰的概念逐渐成型。为了使这个概念成为现实，我们进行了无数次的邮件和电话联络，Decanter团队更多次实地考察，完成了大赛前繁杂的后勤准备工作。终于，我们迎来了大赛开幕的这一天。

9月17日，周一。这天早晨9点，踏入香港数码港3座的评审们，一定立刻感受到了这个特殊团队的热情，以及成为其中一员的兴奋感。Decanter世界葡萄酒大赛主席、与我同为DAWA联席主席的Steven Spurrier专程从伦敦赶到香港，参加盛会。同样来自伦敦的，还有对文字有着诗人般敏锐观感的Decanter专栏作家——Andrew Jefford，以及才华横溢、获得了2010年世界最佳侍酒师称号的葡萄酒大师及侍酒大师Gerard Basset。葡萄酒大师Michael Hill-Smith——一位有着几十年经验的出色评审，也从澳大利亚前来与我们汇合。

本次赛事中，我们尽管邀请了多位享有盛誉的国际评审，但在人数上，他们却远远少于亚裔和常驻亚洲的业内人士。超过四十人的评审团队来自中国、日本、印度、韩国、新加坡、印度尼西亚和马来西亚等国，其中不乏亚洲最优秀、经验最丰富的葡萄酒专家。1995年世界最佳侍酒师称号得主、国际侍酒师协会主席田崎真也，葡萄酒出版业的领军人物、作家和教育家庄布忠，都加入到了我们的团队之中。

在四天的时间里，我们以每天80款的平稳速度对数百款葡萄酒进行了品鉴和研讨。在每位评审给出自己的分数后，我们会进行集体讨论，仔细考虑意见分歧较大的葡萄酒；只要有一位评审对某款葡萄酒给出金奖或银奖的评价，我们就会对其进行再次品鉴。随着每轮品鉴和每次休息及用餐时间的交流，我们中的很多人加深了对彼此的了解，或者结识了新的朋友。

到了周三，在这间有着敞亮落地窗的品鉴室里，评审们之间的交谈已如老友般随意亲切，不见了一般葡萄酒比赛中严肃拘谨的氛围。舒适的房间、良好的照明和近在咫尺的露天阳台，都令评审们得以心情愉快地工作。训练有素的

本土葡萄酒服务人员更对我们的需求关心备至：比赛刚进行到第二天，评审的一个眼神就已然让他们心领神会，并迅速地提供协助。品鉴过程有条不紊的组织更令我们十分安心，只需从容而专注地对每款葡萄酒进行公平的评审。

在DAWA为期四天的评审过程中，很多评审把时间用在了法国葡萄酒的品鉴上：法国是此次参赛葡萄酒数量最多的国家，并得到了11枚金奖，其中10枚都授予了波尔多葡萄酒。这证实了人们的一个猜测：由于许多亚洲评审都是从波尔多葡萄酒入门这一行业，他们确实对波尔多葡萄酒的风味和风格有所偏爱。在法国之后，澳大利亚和意大利参赛葡萄酒的数量分别列第二和第三位。在亚洲地区，澳大利亚和法国总在竞争葡萄酒的市场份额，不过近年来法国逐渐占据上风。意大利在过去两年中大力开辟亚洲市场，本次参加DAWA的意大利葡萄酒数量正体现了这一趋势。

除此以外，智利、西班牙、新西兰和南非也有不少葡萄酒参赛。我很高兴看到本次比赛吸引了近50款亚洲葡萄酒和70余款中欧、东欧葡萄酒参赛。我和负责品鉴西班牙葡萄酒的小组花了些许时间在一起讨论现代和传统的酿酒风格以及西班牙酿酒商对橡木的使用和过度使用等话题。相信在品鉴周期间，这个房间的每个角落一定都充满了这样活跃而有趣的对话——因为事后很多评审都向我表示，不论是社交方面还是品鉴评审经验方面，这四天都给他们带来了美好的回忆。

这就是第一届DAWA的精神——友谊与尊重。在DAWA品鉴周的最后一天，Michael Hill-Smith对此作出了精辟的总结：“太有意思啦，是我参与过的最愉快的葡萄酒比赛之一。我还能参加下一届吗？”